



## FALEGNAMERIA MOHR / MOHR CARPENTRY WORKSHOP ANDELSBUCH, AUSTRIA

### ANDREAS MOHR

Ai margini di Andelsbuch, piccolo centro montano austriaco del Bregenzerwald, l'edificio della falegnameria Mohr è stato ampliato, su progetto di Andreas Mohr, realizzando due ulteriori ambienti da dedicare rispettivamente a laboratorio e sala espositiva. La nuova costruzione si affianca alla falegnameria esistente, rispetto alla quale è leggermente sfalsata per creare all'esterno un'area di accesso e una di stoccaggio per i materiali. L'edificio, a doppia falda, sui lati brevi presenta ampie superfici vetrate, che permettono alla vista di spaziare dall'esterno all'interno e viceversa; i restanti fronti sono rivestiti da scandole in legno grezzo, che riprendono le tradizioni costruttive dell'architettura locale. La struttura in legno del volume è stata realizzata utilizzando un sistema di travi in microlamellare BauBuche GL70, disposte a coppie. Rispetto alle travi lamellari tradizionali, le dimensioni ridotte delle travi BauBuche hanno consentito al piano terra di massimizzare l'altezza libera del laboratorio e, al piano superiore, di disegnare doppie capriate dall'aspetto particolarmente gradevole e leggero, definite con precisione millimetrica in ogni dettaglio, soprattutto nei punti di giunzione ad angolo acuto. Pannelli in legno di conifera rivestono le pareti dello showroom, integrandosi armoniosamente con i componenti BauBuche. Gli spazi vetrate compresi tra le coppie di travi illuminano naturalmente gli interni, scomponendo e al tempo stesso definendo la massa volumetrica dell'intervento, con un effetto suggestivo al calare della sera, quando la luce artificiale filtra all'esterno dalle fessure che corrono attraverso tutto il corpo dell'edificio.

#### POLLMEIER MASSIVHOLZ

Pferdsdorfer Weg 6 - D - 99831 Creuzburg  
Tel. +49 (0)36926 945-0 - Fax +49 (0)36926 945-100  
E-mail: info@pollmeier.com - www.pollmeier.com

This carpentry workshop on the outskirts of Andelsbuch, a mountain village in the Bregenzerwald area, has been extended with the addition of two sections - a work area and an exhibition space. The new building is next to the existing workshop, but slightly offset to create an entrance and storage area.

The double-pitched roof is supported, on the short sides, by glazed walls, while the other elevations are clad with rough wooden shingles, drawing on local architectural traditions. The building's wooden structure was created using BauBuche GL70 laminated veneer lumber, arranged in pairs. BauBuche beams are smaller than standard glulam ones, thus increasing the height of the ground floor ceiling, for the workshop, and allowing the creation of incredibly precise double trusses on the upper floor, especially for the sharp corners. The result is beauty with a light frame. Pine wood panels clad the showroom walls, merging harmoniously with the BauBuche components. The spaces between the pairs of beams are glazed, allowing in natural light while also characterising the volume and creating a stunning effect at dusk, when the artificial light filters out of the windows along the building.

Photography by Christian Grass

