

Entwurf • Design Prof. Rollmann + Partner, Homburg
Bauherr • Client Katholische Kirchenstiftung St. Michael
Standort • Location Am Forum 7, Homburg
Nutzfläche • Floor space 1.107 m²
Fotos • Photos Zoëy Braun, Stuttgart
Mehr Information auf Seite • More information on page 162



Grundriss • Floor Plan



KINDERTAGESSTÄTTE IN HOMBURG

Entwurf • Design Prof. Rollmann + Partner, Homburg

von • by Christine Schröder

Als die Kindertagesstätte St. Michael in Homburg aus allen Nähten platzte, beauftragte die Kirchengemeinde das ortsansässige Architekturbüro Prof. Rollmann + Partner mit dem Neubau. Seit März erkunden nun 97 Kinder den eingeschossigen, aus Brettschichtholz konstruierten Bau mit einem vielseitig gestalteten Freibereich im Süden. Ein breiter, mit Oberlichtern ausgestatteter Flur teilt den Grundriss der Länge nach und wird – bestückt mit mobilen Sitzgelegenheiten – zum lichtdurchfluteten Aufenthaltsraum. Während im Norden die Verwaltung, der Bewegungsraum und der zum Flur hin öffnende Speisesaal angeordnet sind, reihen sich fünf Gruppenräume entlang der großzügig verglasten Gartenfassade. Vor- und Rücksprünge machen die Räume sowohl an der Fassade als auch im Flur lesbar und schaffen Platz für die Garderoben. Festverglasungen neben der Tür gewähren eine visuelle Verbindung zwischen Flur und Gruppenraum. Für die zusätzliche Orientierung wurde jeder Gruppe eine eigene Regenbogenfarbe zugeteilt, die sich innerhalb der Räume ebenso wie in den perforierten Sichtschutzelementen an der Fassade findet. Sämtliche Einbauten stammen aus der Feder von Innenarchitektin Daniela Sachs Rollman. Zusammen mit den punktuell gesetzten Farben, den weiß lasierten Oberflächen der Konstruktion, schlichten Möbel, warmen Parkett- und Kautschukböden ist ein Ort entstanden, der den Kindern viel Raum zur Entfaltung gewährt.

When the St. Michael Day Care Centre in Homburg was bulging at all seams, the church parish commissioned local architectural practice Prof. Rollmann + Partner with the construction of a new building. Since March, 97 children have now been exploring the one-storey building constructed from laminated timber as well as the varying outdoor area facing south. A wide corridor with skylights divides the floor plan lengthwise and becomes – equipped with mobile sitting accommodations – the light-flooded common room. While the administrative offices, the movement space and the dining hall, which can be opened up towards the corridor, are arranged in the north, five group rooms are lined up along the generously glazed garden façade. Protrusions and recesses make the rooms perceptible both on the façade and in the corridor and make room for the coat racks. Fixed glazing next to the door ensures a visual connection between the corridor and the group room. To provide additional orientation, each group was assigned an individual colour of the rainbow, which is applied inside the interior as well as on the perforated visual protection elements on the façade. All built-in units were originated by Daniela Sachs Rollmann. In combination with colours used in specific places, the white glazed surfaces of the construction, plain furniture, warm parquet and rubber floorings, the outcome is a place which offers the children plenty of room for their development.

